



# 你心目中的 上帝

可15:21-27

---

林子淳老師  
墨爾本神學院

- 21** 有一個古利奈人西門，就是亞力山大和魯孚的父親，從鄉下來，經過那地方，他們就勉強他同去，好背著耶穌的十字架。
- 22** 他們帶耶穌到了各各他地方（各各他繙出來就是髑髏地），
- 23** 拿沒藥調和的酒給耶穌，他卻不受。
- 24** 於是將他釘在十字架上，拈鬮分他的衣服，看是誰得甚麼。
- 25** 釘他在十字架上已是初的時候。
- 26** 在上面有他的罪狀，寫的是：猶太人的王。
- 27** 他們又把兩個強盜和他同釘十字架，一個在右邊，一個在左邊。（有古卷在此有：
- 28** 這就應了經上的話說：他被列在罪犯之中。）

## 一個被遺忘的小段落

- 馬可福音受苦長敘事中的一個小段落
- 馬可相比馬太和路加篇幅較短，故受難敘事不成比例地長。
- 這樣比較下，前面的傳道故事好像是快拍，針十架和前幾天的描述卻有如特寫。



## 許多明確的記載：

時間：巳初

地點：各各他（髑髏地）

人物：古利奈人西門，就是亞力山大和魯孚的父親；兩個強盜

罪名：猶太人的王

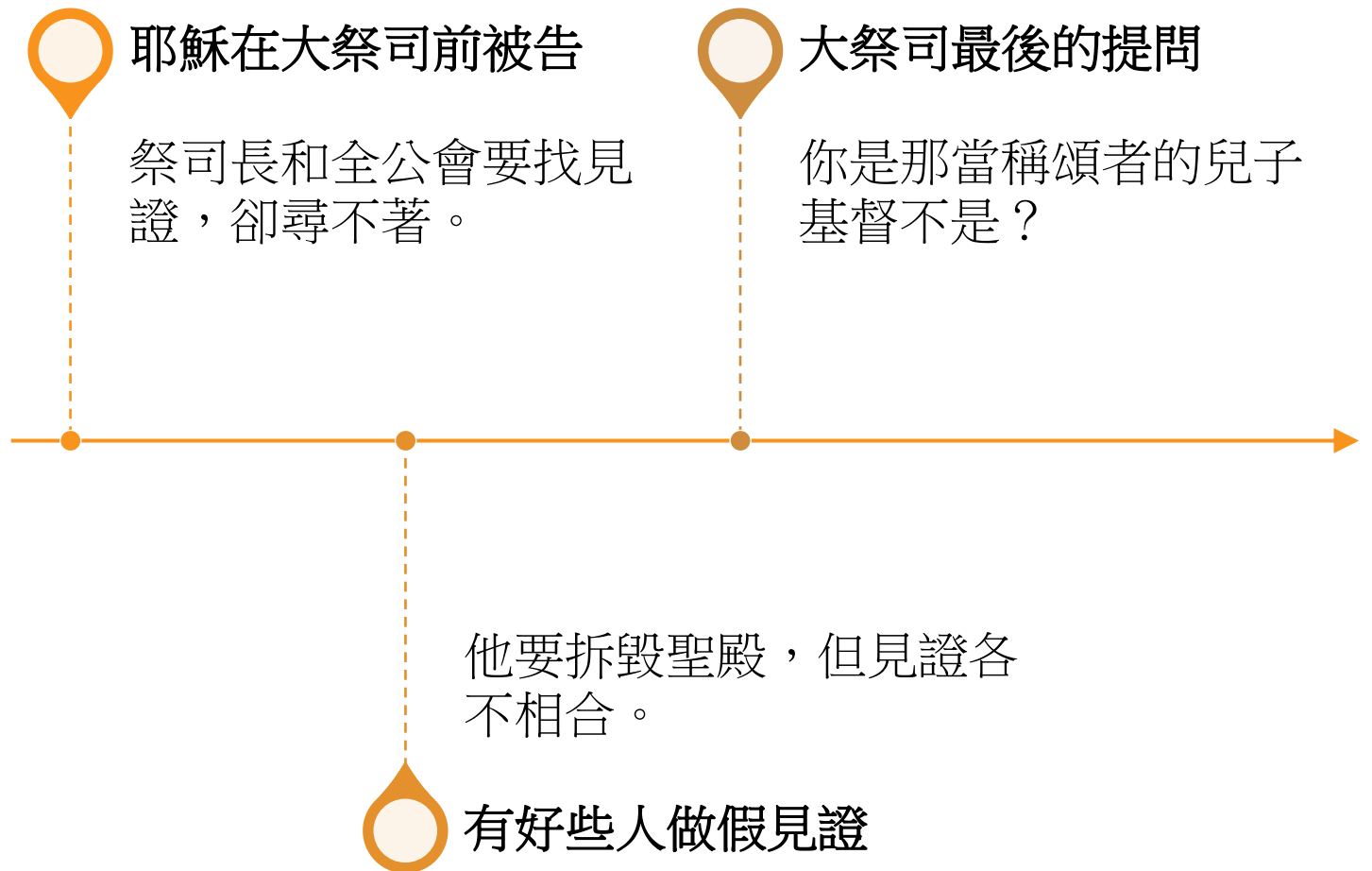
經過：往刑場，拈鬮衣服，釘十字架

解釋：應驗經上的話



- 這只是受苦敘事中不起眼的一小段，但已有許多細節！
- 從被賣到被埋，幾乎每兩三小時的過程都記在裏面！
- 作者要強調什麼？
- 它是如何發生的？

# 一個匪夷所思 的司法程序



- 
- 我是。你們必看見人子坐在那權能者的右邊，駕著天上的雲降臨。(14:62)
  - 約翰福音到處到有“我是...”這個句式（葡萄樹、好牧人...），表明耶穌的所是。
  - 馬可福音只有這一處，同樣是耶穌表明其身份，但這也是大祭司控告他的罪名。



- 
- 馬可福音雖然也以復活作結，卻沒有給予一個大團圓結局。
  - 耶穌復活了，但知道的人仍然害怕，什麼也不告訴人。(16:8)
  - 這卻是最早的一卷“福音”！它給你什麼“好消息”？
  - 耶穌是一個怎樣的形像？他反映出一個如何的上帝？
  - 這跟你過往的想像有什麼分別？





# 上帝的權能跟我們相似但無限地放大？

---



- 這這想像也可能是人對權勢抓緊不放之因！
- 故若有人擁有萬般權力，以為可呼風喚雨，就自以為可與神相比。
- 這卻是人類的罪惡和自招苦難的源頭！
- 這種思想必須被除去，人類才可能得著釋放。
- 耶穌的死正是箇中關鍵和代價！

# 一位不會被苦難和災害推倒的上帝！

---



- 上帝選擇了在人最軟弱和最卑賤的情況下顯現
- 當耶穌宣稱“我是”之時，正是最孑然一身，靜待極刑之時！
- 只有把一切世俗和人性的權勢和成功想法去除，他的身份才能顯露。
- 上帝選擇了與受苦者認同，一起坐在寶座上審判世界。

# 難以接受的結局

---



- 但空墳墓的結局實在太離奇，太出人意料了！
- 即使見到的人都難以接受，疑幻疑真，不知如何應對...
- 即使耶穌早已預告，也有律法和先知的見證，但人總是難以放下自己對盼望的設想...
- 你擁抱的是一位自己想像的上帝，抑或耶穌所啟示的救主？